



KONICA MINOLTA



COMINTEC
El Servicio de la Calidad y la Industria

Artes Gráficas

Densidad del color

Control de impresión:

Densitometría y tiras de control

El objetivo de todo impresor es la ejecución de su trabajo bajo unos tiempos y costos reducidos y dentro, siempre, de unos parámetros de calidad aceptables.

Alcanzar dichos parámetros de calidad siempre dependerá del trabajo final, es decir de la calidad exigida a ese trabajo. Si bien es cierto, es fundamental controlar aquellas variables que influyen de manera directa en el proceso de impresión, debemos tener un control absoluto de todos los factores.

La calidad de impresión supone el control, principalmente, de la fiel reproducción del valor tonal y del color así como su estabilidad a lo largo de toda la tirada; se debe evitar las variaciones de color en la tirada.



El color:

El color es un fenómeno físico y de percepción visual usando el sentido físico de la vista. Se asocia, por lo tanto, la variación de longitudes de onda del espectro visible (zona del espectro electromagnético entre 400 y 700 nm) con el sentido de la vista.



Densidad:

Para describir el comportamiento de absorción de una capa de tinta impresa con respecto a la luz se utiliza el concepto de densidad óptica.

Cuanto más densa es una capa de tinta impresa, mayor es la resistencia que opone al paso y a la salida de parte de la luz.



Causas de las fluctuaciones de color:

- Irregularidades en los espesores de la capa de tinta.

- Aceptación de las tintas.

- Variaciones en los valores tonales de trama.



Un enjuiciamiento visual resulta insuficiente debido a la percepción subjetiva del observador, a la influencia del color circundante, a las diferencias de iluminación. Por ello, el control de calidad en artes gráficas debe estar basado en sistemas de medición objetivos, que requieren magnitudes objetivas y un procedimiento de medición adecuado. La densitometría nos permite controlar cada uno de los factores que intervienen en el proceso de impresión de manera objetiva.

Debido a que la Industria de artes gráficas adopta cada vez más métodos digitales, hay una dependencia creciente del control numérico de la calidad de los materiales impresos, que es más rápido y más fácil que la evaluación visual por el ojo humano. Sin embargo, ya que los materiales finales están concebidos para ser vistos por el ojo humano, se necesitan resultados de medición que se asemejen estrechamente a los resultados de la evaluación visual.



Afortunadamente existen tecnologías que nos permiten evaluar y controlar estos aspectos y ofrecen soluciones precisas y de alta calidad.

www.comintec.com.mx

Zacamixtle No. 108, Col. Petrolera, Del. Azcapotzalco CDMX Tel. 5823 4763 · 1742 2418 · 7045 7362