



Controlando la calidad:

Cada año se despachan a los impresores cientos de miles de toneladas de tinta. Las pruebas que se realizan en el taller deben cubrir dos áreas de la calidad: la que se relaciona con la imprimibilidad y el procesamiento posimpresión; y la que se relaciona con la intensidad del color, su tonalidad y consistencia.

Las pruebas de imprimibilidad incluyen la finura del molido, la viscosidad, sólidos. pH para tintas con base de agua y tensión superficial. Las pruebas de procesamiento de posimpresión comprenden el coeficiente de fricción, frote, bloqueo, producto y resistencia al calor y al agua.

Las pruebas relacionadas con la intensidad del color, su tonalidad y consistencia incluyen intensidad, tolerancia de color y densidad de la tinta.



La intensidad del color:

Desde el desarrollo de instrumentos para la medición del color, ha habido una evolución de las fórmulas matemáticas que buscan crear métodos de tolerancia que se correlacionen mejor con la sensibilidad del ojo humano.

La aceptación de los lotes de tinta de un impresor depende de dos criterios principales: la intensidad y diferencia de color. La intensidad del color se relaciona en gran medida con el contenido de carga de pigmento de la tinta de impresión. Los niveles aceptables de intensidad de color están estandarizados en toda la industria y se miden en porcentaje de reflectancia.

Al evaluar las tendencias de los lotes suministrados durante un período largo de tiempo (un año o más), la medición de la tendencia central puede ser una herramienta útil para inspeccionar nuestra línea de producción.



KONICA MINOLTA



Diferencia de color :

A diferencia de la intensidad del color, que se mide en porcentaje de reflectancia, la diferencia de color se mide en unidades de Delta E, que se estandarizan en valores de 1.0 ó menos. La importancia de la consistencia en Delta E es obvia para cualquiera que haya regresado a la tienda de pinturas para adquirir material adicional para terminar un trabajo, y se encuentra con que el nuevo lote se halla ligeramente fuera de tonalidad.



COMINTEC

