

Pinturas y Recubrimientos

La importancia del proceso de control de calidad

Las pinturas, desde un punto de vista técnico-económico, constituyen el método más adecuado para la protección de los materiales empleados en la construcción y en la industria. Una pintura líquida, considerada desde un punto de vista fisicoquímico, es un sistema disperso. Está constituida generalmente por sólidos finamente particulados y dispersados en un medio fluido denominado vehículo.



La etapa de formación de la película sólida, adherente, elástica y de buena resistencia de algunas pinturas involucra, además de la evaporación de los solventes, reacciones químicas de diferente complejidad con elementos del medio ambiente o con agentes que se incorporan a la formulación tales como EL BRILLO.

Finalizado el proceso de secado / curado se puede lograr una película brillante, semibrillante o mate con el fin de proteger y mejorar además el aspecto general del sustrato. Es aquí donde la medición del brillo es de vital importancia, ya que cualquier pintura y recubrimiento puede tener variaciones que no son buscadas al realizar su fabricación. Muchos de los recubrimientos tienen un terminado brillante y depende de la utilización del mismo, el brillo y apariencia deberán mantenerse iguales o variar, razones por las cuales se requieren realizar mediciones para verificar que el brillo es igual o ha cambiado al realizar la producción.



Existen equipos especializados

Para realizar estas funciones, equipos portátiles, fáciles de usar y hechos exclusivamente para tu industria, pensados en tu industria y en las necesidades que de ella derivan. El control y medición del brillo son aspectos importantes a considerar en la industria de las Pinturas y Recubrimientos puesto que son un aspecto visual, que va de la mano con la apariencia, ambas características decisivas al momento de que un consumidor elija o no un producto.