



KONICA MINOLTA

¿Porqué es importante evaluar el color en las Artes Gráficas?



Alcanzar los más altos parámetros de calidad siempre dependerá del trabajo final, es decir de la calidad exigida a ese trabajo. Por lo que es fundamental controlar aquellas variables que influyen de manera directa en el proceso de impresión. La calidad de impresión supone el control, principalmente, de la fiel reproducción del valor tonal y del color así como su estabilidad; se debe evitar las variaciones de color.

¿Qué es un espectrodensitómetro?

Equipos que permiten ajustar las medidas del color a la fluorescencia del papel. Medidores ligeros y manejables capaces de medir y evaluar el color de materiales impresos que permite una evaluación del color a la vez que toma en cuenta la fluorescencia del papel bajo un iluminante D50, la fuente de iluminación estándar usada por la industria gráfica para la evaluación del color.



Características:

- Sistema de iluminación y visión: 45° a: 0° (iluminación anular).
- Rango de longitudes de onda: Reflectancia spectral valores de 380 a 730 nm. Irradiancia spectral: 360 a 730nm.
- Espacio de longitudes de onda: 10 nm.
- Área de medición: $\Phi 3.5$ mm
- Rango de valores de medición: Densidad: 0.0 D a 2.5 D; reflectancia: 0 a 150%.

Ventajas:

- Corresponde únicamente a las condiciones de medición M1 de ISO 13655
- El primer tipo M1 del mundo.
- Primera función automática de compensación de longitud de onda de la industria
- La compensación de longitud de onda se realiza durante la calibración del blanco, sin necesitar trabajo adicional.
- Permite mediciones de color que se corresponden más exactamente a la evaluación visual.



COMINTEC
Al Servicio de la Ciencia y la Industria