



La temperatura y su influencia dentro de la industria de pinturas y recubrimientos

La existencia de una gran diversidad de productores de pinturas suministrando una gama de productos, obliga a tener un control sobre la pintura que vayamos o que hayamos adquirido. Para poder tener una certificación de la calidad de una pintura, es necesario conocer el desenvolvimiento de la misma en aplicación y servicio además de la calidad de los componentes, del proceso de fabricación y del criterio del diseño de esta.



El punto de partida para la evaluación de calidad de pintura será en la fabricación de la misma. Las evaluaciones a las que se somete al producto para cumplir las normas necesarias para encontrarse dentro de una clasificación.



Así pues, se necesitara una serie de pruebas que se referirán a todas las distintas facetas que intervendrán en la calidad de una pintura. Estas pruebas comprenden una muy extensa lista que examinarán propiedades físicas, químicas y mecánicas, así como aspectos estéticos, y la clasificación de dichas pruebas será dependiendo de que tipo de propiedad se desea evaluar.

El Control de Calidad del proceso de pintado incluye la evaluación y comprobación previa de las mejores condiciones meteorológicas o condiciones favorables para dar inicio a la aplicación de las pinturas de protección.



Las condiciones ambientales están referidas básicamente a las condiciones climáticas, tales como la temperatura, la humedad, la lluvia y el viento, puesto que en el momento de aplicar los recubrimientos tienen un considerable efecto sobre el valor protector y vida de las pinturas aplicadas.



Recordemos también que los recubrimientos de alta protección son más sensibles a cualquier tipo de contaminación superficial que aquellos del tipo alquídicos al aceite, que pueden tolerar cierta medida de pequeñas cantidades de contaminantes superficiales. Por lo que, dependiendo del tipo de pintura, el efecto de las condiciones ambientales será diferente.

La temperatura es una medida del calor o energía térmica de las partículas en una sustancia. Como lo que medimos en su movimiento medio, la temperatura no depende del número de partículas en un objeto y por lo tanto no depende de su tamaño. Evaluar la temperatura de nuestras muestras es sumamente importante para que el resultado final de la pintura sea el adecuado.

