



Propiedades Visuales:

Brillo



La **opacidad**, el **color** y el **brillo** de las superficies son percepciones subjetivas por la interacción de la luz con película de las pinturas. Estas propiedades en conjunción con la forma de la superficie pintada, combinan aspectos **estéticos** y **funcionales**.

Es una impresión sensorial causada por la **reflexión de la luz** sobre una superficie; es una propiedad particularmente importante en **pinturas** de terminación para exteriores (**generalmente se requieren películas brillantes para facilitar la limpieza e incrementar la intensidad de la luz reflejada**), como también para interiores (usualmente se especifican productos de poco brillo o bien mates para evitar molestias causadas por la reflexión de los rayos de luz concatenados en los ojos).



Los **medidores de brillo** son llamados usualmente "**glossmeters**", y cuantifican fotoeléctricamente la intensidad de un rayo de luz reflejado por la superficie en examen, en condiciones tales que el ángulo de medida es siempre igual al de incidencia.

el Color



El resultado de un efecto fisiológico debido a la interacción de la luz, en el interior de la película, con sus componentes. Resulta oportuno establecer la diferencia sustancial con el **brillo**: éste es una impresión sensorial causada por la reflexión de la luz sobre la superficie.



El **color** es un atributo de la experiencia visual; su estudio involucra propiedades físicas (**se evalúan con un sistema óptico adecuado y se interpretan en una curva espectral**), psicológicas (**dependen del observador y por lo tanto resultan subjetivas**) y sicofísicas (ubicadas entre los dos anteriores). Los atributos psicológicos se pueden describir considerando:

- **Luminosidad**: permite clasificar un color como equivalente a un gris que evoluciona del blanco al negro o viceversa.
- **Saturación**: interpreta el color de la misma luminosidad.
- **Matiz o tinte**: identifica el rojo/verde y el azul / amarillo.



Control de Calidad:



Se requieren procedimientos de **control de calidad en procesos** para asegurar que un producto cumple con el **estándar de color** definido a través de un proceso eficiente. Un resumen de estos procedimientos deberían definir cómo los **pigmentos** o lotes de color son evaluados, cuándo y con qué **frecuencia** deben ser inspeccionados y medidas que deberán adoptar para la resolución de problemas en inconsistencias de color.

