

Pinturas y Recubrimientos:



Tiempo de Secado en Pinturas

A principios del siglo XX el empleo de las pinturas utilizadas en los coches necesitaban del orden de semanas para completar su curado, hoy gracias al conocimiento de los mecanismos involucrados en el proceso de curado de las pinturas disponemos de pinturas que curan en pocos segundos.

Siempre que aplicamos una pintura necesitamos esperar un tiempo en el cual la pintura pasa de un estado líquido a un estado sólido, tiempo que comúnmente conocemos como tiempo de secado, el conocimiento de los mecanismos de curado de la pintura así como los métodos que se utilizan para disminuir dicho tiempo, nos permitirá seleccionar los materiales y herramientas necesarios para ejecutar un trabajo de calidad en un corto espacio de tiempo.



TQC



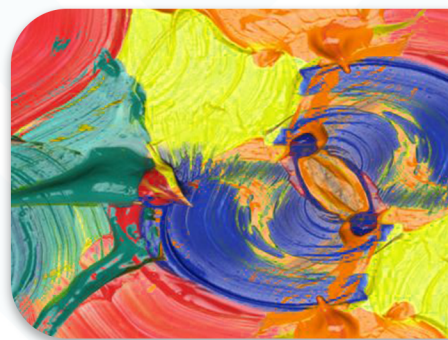
En numerosas ocasiones hablamos indistintamente de secado, curado y endurecimiento de la pintura, pero es importante aclarar cada uno de estos conceptos:

- **Secado** – El secado de la pintura corresponde al proceso de evaporación de todos los solventes y diluyentes añadidos a la pintura con objeto de hacerla líquida o de reducir su viscosidad.
- **Endurecimiento** – El endurecimiento de la pintura corresponde al proceso por el cual la resina principal de la pintura se crea y a su vez se endurece con todos los demás pigmentos y aditivos que la compone, creando un recubrimiento sólido y adherente.
- **Curado** – El curado de la pintura corresponde al proceso que engloba tanto el secado como el endurecimiento de una pintura.

Familias de Pinturas:

- Pinturas de curado físico
- Pinturas de curado químico

Las pinturas de curado físico corresponden al conjunto de pinturas donde la resina principal se encuentra ya formada, para que cure la pintura es necesario únicamente que se evaporen los disolventes introducidos en la propia pintura.



Las pinturas de curado químico corresponden al conjunto de pinturas donde la resina principal (polímero) se crea a través de reacciones químicas (poli reacciones) entre diversos compuestos, en este tipo de curado es necesario tanto el secado como el endurecimiento.

Las lacas de nitrocelulosa, lacas acrílicas, pinturas de cloro caucho y pinturas vinílicas son ejemplos de pinturas cuyo curado es físico, por otro lado las pinturas de poliuretano, epoxi, fenólicas y polisiloxanos son ejemplos de pintura cuyo curado es químico.

